

Mai Sasaki Soprano Recital

佐々木麻衣 ソプラノリサイタル

2019 9/14 (土) 開場: 18.30
開演: 19.00

ルネスホール (おかやま旧日銀ホール)

入場料 (全席自由):

一般 2,000円 当日 2,500円
高校生以下 1,000円 当日 1,500円
ルネスメイト 1,800円

プログラム:

ロベルト・シューマン

リーダークライス op.39 より

女の愛と生涯 他

ヨハネス・ブラームス

永遠の愛について

私の愛は緑 他

リヒャルト・シュトラウス

赤い薔薇 他

アルバン・ベルク

7つの初期の歌

※曲目は変更になることがあります。

お問い合わせ:

佐々木麻衣ソプラノリサイタル実行委員会

Tel: 090-6840-8211 (佐々木)

E-Mail: sanma.mai.s26@gmail.com

主催: 佐々木麻衣ソプラノリサイタル実行委員会

共催: ルネスホール(NPO法人バンクオブアーツ岡山)

後援: 岡山県、岡山市、倉敷市、那覇市、RSK山陽放送、TSCテレビせとうち、山陽新聞社、中国新聞備後本社、

FMくらしき、FM岡山、公益財団法人倉敷市文化振興財団、一般社団法人沖縄県立芸術大学同窓会

チケット取り扱い: ルネスホール (086-225-3003)、岡山シンフォニーホールチケットセンター (086-234-2010)、ぎんざプレイガイド (086-222-3244)、アルス倉敷チケットセンター



パク・スンア(ピアノ)



佐々木麻衣 (ソプラノ)

岡山県倉敷市出身。岡山城東高校音楽系を経て沖縄県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。卒業演奏会出演。卒業後、更なる研鑽を積むために渡独。勉強の傍ら、ベルリンや南ドイツ、オーストリアを中心に演奏会などに出演。2016年1月に行われたオペラ「Die Marmorpuppe(大理石人形)」の初演では主役に抜擢された。同年、オーストリアのシュローテ・プロダクションが企画した「蝶々夫人」のオペラツアーに参加、ドイツ、オーストリア、スイス各地を回る。2017年4月、スイスのシャフハウゼンで行われたムノート音楽祭主催の国際コンクールに入賞、同年9月入賞者演奏会に出演。2019年秋には再び「トロヴァトーレ」のオペラツアーに参加予定。ワイマール国立歌劇場客員出演。これまでに歌曲をカール・ペーター・カンマーランダー、トーマス・シュタインヘーフェルの各氏に、声楽を岡崎順子、中村智子、宮廷歌手グレイス・バンブリー、イングリット・カイザーフェルト、ザビーネ・ラーム、宮廷歌手レギーナ・ヴェルナー＝ディートリッヒの各氏に師事。その他、パトリツィア・パーチェ、宮廷歌手クリスティアーネ・イーフェン、キャスリーン・フォスターのマスタークラスを受講。現在、国立ワイマール「フランツ・リスト」、音楽大学修士課程オペラ科に在学中。

パク スンア (ピアノ)

大韓民国・釜山出身。ピアニスト。
釜山国立音楽大学、蔚山(ウルサン)大学で学んだ後に渡独、ライプチヒ国立音楽大学の修士・マイスタークラス課程で更なる研鑽を積む。
大学卒業後は2015年よりトルガウ国際ザクセンゼンガーアカデミー、2017年にはヤングコンサートアーティストコンクールで公式伴奏者を務める。2016年にはアンサンブル“Nobiles”とともに“Landerkennung(国認識)”CD制作に伴奏者として携わる他、歌手を中心に器楽奏者との仕事も精力的に行う。
2017年以降よりライプチヒ国立音大でコレペティートル兼伴奏員、これまでにミュンヘ・ハン、トニ・ハン、ファ・イム、アレクサンダー・シュマルクトツの各氏に師事。ハレ・ヴィッテンベルク大学非常勤伴奏員。



ルネスホール (おかやま旧日銀ホール)

〒700-0824 岡山市北区内山下 1-6-20
Tel. 086-225-3003 Fax. 086-225-3040

- ・JR岡山駅より市内電車(岡山電気軌道)「東山行き」で約7分。「県庁通り」電停下車すぐ。
- ・天満屋バスステーション 徒歩3分。

※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。



NPO 法人バンクオブアーツ岡山は、ルネスホールを県民の財産として活かし、岡山県の文化芸術の振興と地元出身及び在住のアーティストの支援、そして地域の活性化に貢献することを目指し活動しています。音楽を志し、演奏家としてのキャリアを積むために活動している若きアーティストの皆さんを支援するため、発表の機会と会場の提供を行っています。今後も毎年、オーディションを開催し、若きアーティストが岡山から世界へ羽ばたく事を応援します。